

## SERIE TEATRALE

# MANUALE DEL PROPRIETARIO



**Leggere queste istruzioni e conservarle in un luogo sicuro per riferimento futuro. Seguire tutte le avvertenze di sicurezza elettrica, comprese quelle riportate sugli altoparlanti stessi.**

- Non utilizzare gli altoparlanti vicino all'acqua.
- Il mobile e il deflettore devono essere puliti solo con un panno asciutto e privo di lanugine.
- Non utilizzare solventi, abrasivi, cere o liquidi poiché potrebbero danneggiare la finitura.
- Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, forni o altre apparecchiature che producono calore eccessivo.
- Scollegare il prodotto sia dalla fonte che dall'alimentazione durante i temporali o se inutilizzato per periodi di tempo prolungati.
- Il materiale di imballaggio può rappresentare un pericolo per i giovani e i vulnerabili. Assicurarsi che questi articoli siano conservati in modo sicuro.
- I segnali audio ad alto volume, per brevi o lunghi periodi di tempo, possono potenzialmente causare danni all'udito. Prestare attenzione quando si imposta il livello del volume del sistema per garantire che i livelli di pressione sonora di riproduzione rimangano entro limiti confortevoli e sicuri.
- Non tentare di riparare l'apparecchiatura. All'interno non sono presenti parti riparabili dall'utente. Per tutti gli interventi di manutenzione rivolgersi al personale autorizzato Aperion Audio.
- L'assistenza è necessaria quando l'apparecchio è danneggiato, esposto all'umidità o mostra un cambiamento evidente o improvviso nel funzionamento o nelle prestazioni audio.
- Questa guida fornisce informazioni su come installare in sicurezza il prodotto. Aperion Audio non sarà ritenuta responsabile per lesioni o danni materiali diretti, indiretti o consequenziali derivanti dall'uso o dall'impossibilità di utilizzare questo prodotto in modo sicuro e corretto.
- Gli altoparlanti della serie Theatrus contengono magneti molto potenti e pertanto potrebbero avere un effetto dannoso se lasciati in prossimità di oggetti magneticamente sensibili.

## **IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA**

---

### **Attenzione**

Non tentare di installare questo prodotto finché tutte le istruzioni e le avvertenze non sono state lette e comprese correttamente. Si prega di conservare queste istruzioni per riferimento futuro. È responsabilità dell'installatore assicurarsi che tutta la documentazione venga consegnata all'utente finale e letta integralmente prima dell'uso. Aperion Audio e i suoi rappresentanti non sono responsabili per danni o lesioni causati da un'installazione impropria.

### **Generale**

Aperion Audio consiglia all'utente finale di collaborare con un installatore certificato o altra persona adeguatamente qualificata per installare questo prodotto. È necessario prestare sempre la massima attenzione durante l'installazione poiché la maggior parte delle apparecchiature AV è di natura fragile, possibilmente pesante e facilmente danneggiabile in caso di caduta. Se non si comprendono appieno le istruzioni o non si è sicuri su come installare questo prodotto in modo sicuro, consultare un professionista per un consiglio e/o per installare questo prodotto per sé. Il mancato montaggio corretto di questo prodotto può causare lesioni gravi o mortali sia durante l'installazione che in qualsiasi momento successivo.

### **Posizione del prodotto**

Si prega di prestare particolare attenzione a dove si trova questo prodotto. Alcune superfici non sono adatte all'installazione a causa della loro integrità strutturale o nascondono utenze come tubazioni, cavi e altre ostruzioni. Tentare di effettuare il montaggio solo su superfici sicure e meccanicamente solide.

### **Montare l'hardware**

È importante che l'installatore confermi che l'hardware di montaggio fornito sia appropriato per la superficie e la struttura su cui verrà posizionato il prodotto. In caso di dubbi, rivolgersi a un professionista per quanto riguarda l'hardware di montaggio appropriato.

### **Limitazione del rischio**

Alcuni prodotti sono dotati di parti mobili e possono provocare lesioni a causa dello schiacciamento o dell'intrappolamento delle dita o di altre parti del corpo. Si consiglia di effettuare ispezioni periodiche del prodotto e dei suoi punti di montaggio il più frequentemente possibile per garantire il mantenimento della sicurezza. In caso di dubbi consultare un installatore professionista o altra persona adeguatamente qualificata.

### COME EVITARE DANNI ALL'ALTOPARLANTE

Utilizzare un amplificatore appropriato. A volumi elevati, un amplificatore molto potente può sovraccaricare gli altoparlanti e danneggiarli. D'altra parte, se il tuo amplificatore non è abbastanza potente, può produrre una distorsione di ritaglio che può facilmente danneggiare i driver ad alta frequenza.

Non lasciarti ingannare dal controllo del volume del tuo amplificatore. Regola il livello di ascolto, non indica la potenza in uscita. Se gli altoparlanti iniziano a suonare in modo aspro o stridente, o se senti che i bassi si spezzano, abbassa immediatamente il volume per evitare di danneggiare gli altoparlanti. Questo tipo di danno non è coperto da garanzia. Assicurati che la gestione della potenza del tuo amplificatore corrisponda all'altoparlante Theatrus che scegli. I controlli di tono e gli equalizzatori possono richiedere ancora più potenza da un amplificatore, abbassando l'impedenza al punto in cui produce una distorsione di ritaglio. Usateli con parsimonia, se non del tutto, e non usateli quando ascoltate ad alto volume.

### Rischi per i giovani e i vulnerabili

Potrebbe verificarsi il rischio di morte o lesioni gravi quando i bambini si arrampicano o manomettono l'apparecchiatura audio o il relativo hardware di montaggio. Questo prodotto può contenere piccole parti come viti, hardware di montaggio, loghi rimovibili e altri piccoli oggetti che potrebbero causare rischio di soffocamento. Non è responsabilità di Aperion Audio garantire che questi articoli, compreso l'imballaggio, siano sempre fuori dalla portata dei bambini.

Aperion Audio intende rendere questa e tutta la documentazione quanto più accurata possibile. Tuttavia, Aperion Audio non garantisce che le informazioni qui contenute coprano tutti i dettagli, le condizioni o le variazioni, né prevedono ogni possibile contingenza in relazione all'installazione o all'uso di questo prodotto. Le informazioni contenute in questo documento sono soggette a modifiche senza preavviso o obbligo di alcun tipo. Aperion Audio non fornisce alcuna garanzia, espressa o implicita, in merito alle informazioni qui contenute. Aperion Audio non si assume alcuna responsabilità per l'accuratezza, la completezza o la sufficienza delle informazioni contenute in questo documento.

Se non sei sicuro che il tuo amplificatore e gli altoparlanti siano compatibili, contatta direttamente Aperion tramite e-mail: [customerservice@aperionaudio.com](mailto:customerservice@aperionaudio.com)

## Posizione

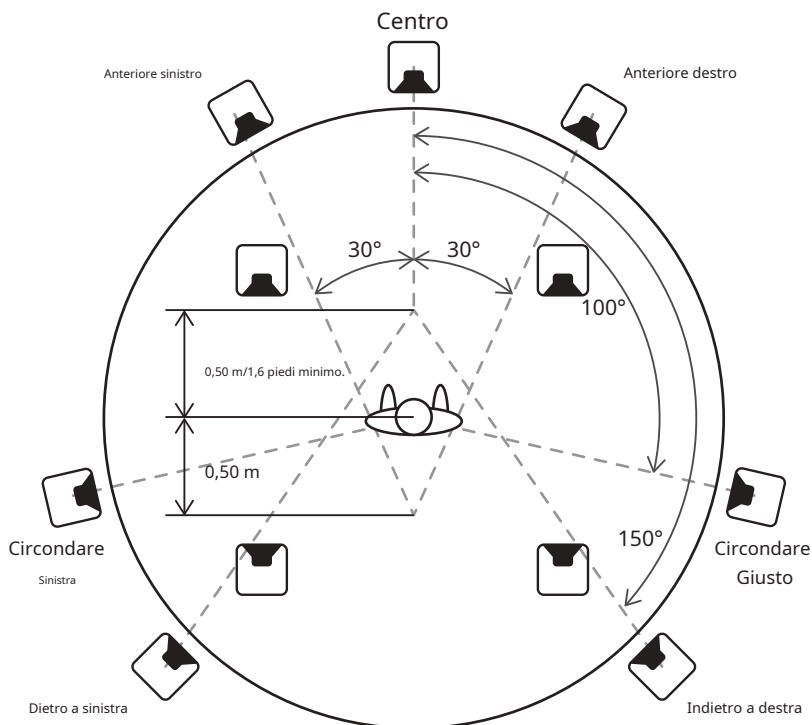
I tuoi nuovi altoparlanti Theatrus possono essere facilmente montati a parete. Si prega di seguire tutte le linee guida per l'installazione.

## Timbro e imaging accurati

I nostri altoparlanti Theatrus presentano una dispersione ampia e uniforme e possono essere installati praticamente ovunque. Per un timbro e un'immagine più accurati, posizionare gli altoparlanti a una distanza approssimativamente uguale l'uno dall'altro e selezionare posizioni che consentano al suono di raggiungere l'area di ascolto senza ostacoli.

## Prestazioni dei bassi

Posizionando gli altoparlanti vicino agli angoli si enfatizzeranno i bassi. Per un suono più bilanciato, ti consigliamo di evitare gli angoli quando consideri il posizionamento degli altoparlanti.



Idea per

**DOLBY ATMOS**<sup>®</sup>

**dts**<sup>™</sup>

Spegnere il ricevitore/amplificatore prima di collegare gli altoparlanti. Ciò eviterà danni che potrebbero derivare da un cortocircuito accidentale del cavo dell'altoparlante.

Utilizzare solo cavi per altoparlanti progettati per l'uso a parete.

Gli altoparlanti Theatrus possono essere ruotati di 90, 180 o 270 gradi con gli inserti filettati posteriori preinstallati. Ciò consente all'altoparlante di essere posizionato in qualsiasi modo per soddisfare le esigenze dello spazio acustico. Sono inclusi quattro (4) paraurti in gomma adesivi che devono essere posizionati in ciascun angolo della parte inferiore dell'altoparlante che tocca la superficie su cui poggia l'altoparlante, oppure in caso di montaggio a parete utilizzare due (2) paraurti in gomma sul retro lato inferiore dell'altoparlante. Ciò aiuta a isolare l'altoparlante dalla superficie del set o gli consente di appenderlo direttamente al muro.


L'unità driver del subwoofer TS15 è centrata, quindi può anche essere ruotata per adattarsi al posizionamento nella stanza. Nella confezione sono compresi quattro paracolpi adesivi in gomma da posizionare sul lato inferiore del mobile prescelto. Ciò contribuirà a proteggere la finitura da graffi e abrasioni su superfici ruvide.

### **Montaggio a parete (seguire passo passo a pag. 6)**

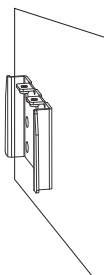
**\* Nota: per motivi di sicurezza e protezione, consigliamo di montare gli altoparlanti direttamente su un montante a parete per la massima resistenza.**

1. Posizionare la staffa a muro a livello della parete e segnare la posizione di montaggio
2. Fissare la staffa al muro utilizzando l'hardware di montaggio fornito
3. Fissare la seconda staffa dell'altoparlante alla parte posteriore dell'altoparlante
4. Attacca i 2 piccoli cuscinetti in gomma in ciascun angolo in modo che l'altoparlante sia isolato dal muro e penda dritto per il passaggio 5.
5. Installare il cavo dell'altoparlante (vedere pagina 8) e posizionare l'altoparlante con la staffa fissata sul retro sulla staffa a parete
6. Stringere insieme le due parti della staffa utilizzando le viti di sicurezza
7. Posizionare la griglia magnetica sull'altoparlante
8. l'installazione è completa

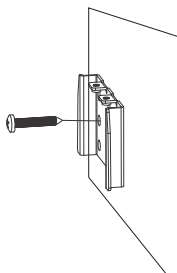
# INSTALLAZIONE A PARETE

 Si prega di seguire tutte le avvertenze di sicurezza durante l'installazione (vedere pag 1)

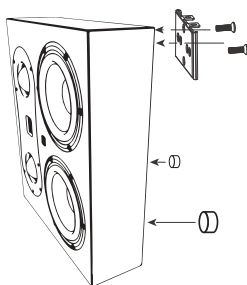
\* Si prega di notare che l'esempio nei passaggi 3 e 4 mostra l'opzione di montaggio verticale. Si prega di regolare la posizione dei paraurti in gomma per l'installazione orizzontale o verticale opposta.



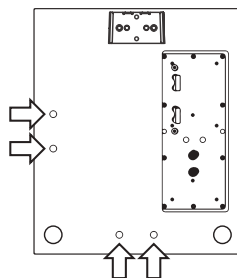
1. Segna il muro posizione



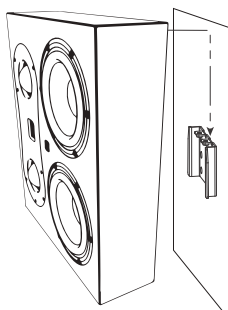
2. Installare il supporto base



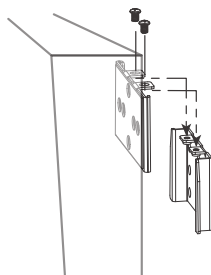
3. Installare il supporto e i paraurti in gomma lato altoparlante



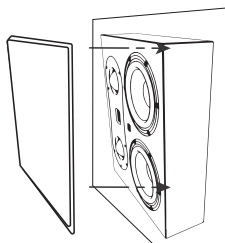
4. Ulteriori montaggio opzioni



5. Installare l'altoparlante filo (pag. 8) e appendere l'altoparlante



6. Installa la sicurezza viti

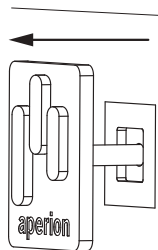


7. Installare il magnetico griglia

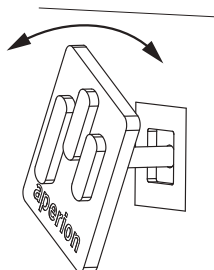


8. Fatto

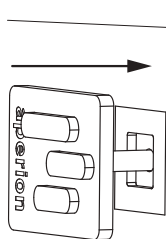
## Logo ruotabile - Caricamento a molla facile da tirare (sul mobiletto)



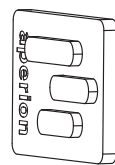
1. Tirare



2. Ruota



3. Rilascia



4. Fatto



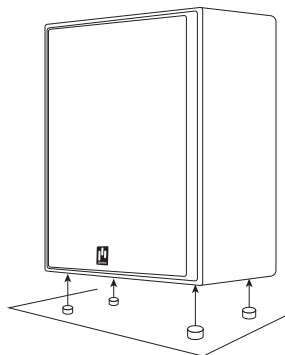
## INSTALLAZIONE TAMPONE IN GOMMA



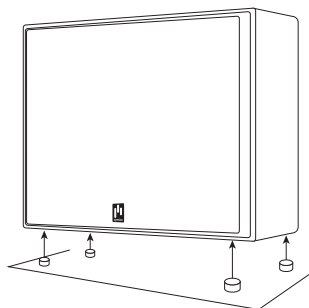
Sono inclusi quattro cuscinetti in gomma con adesivo su un lato. Questi cuscinetti in gomma devono essere installati per garantire che il cabinet dell'altoparlante non vibri sulla superficie su cui è posizionato. Inoltre previene le vibrazioni mentre è appeso al muro.

Infine, i cuscinetti in gomma impediscono anche che la superficie degli altoparlanti si graffi.

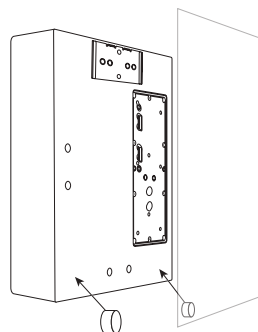
Posizionamento verticale



Posizionamento orizzontale



Posizionamento posteriore

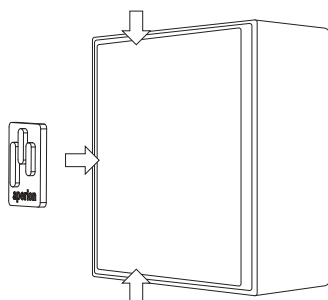


**\* Assicurati di installare i paraurti per evitare graffiare la superficie degli altoparlanti e per evitare danni indesiderati vibrazioni\***

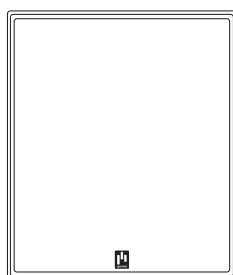
## Logo della griglia rotante magnetica

Il logo magnetico si attacca alle viti del telaio della griglia. Vedi sotto le opzioni di posizionamento.

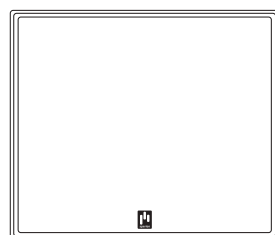
Opzioni di posizionamento



Posizionamento verticale



Posizionamento orizzontale



## CONNESSIONI

---

Ora sei pronto per connettere e installare l'altoparlante.

### Attenzione

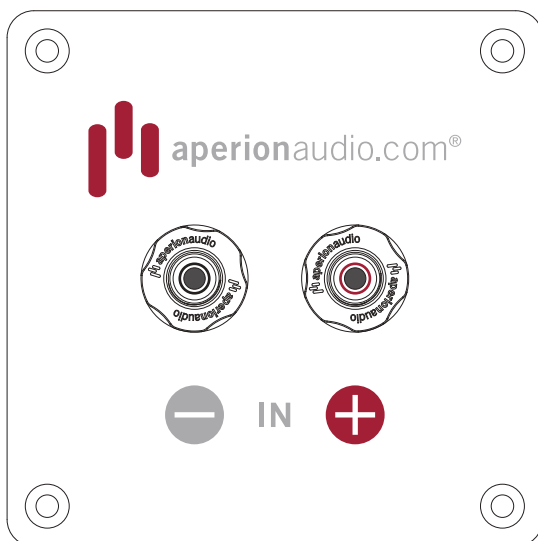
Per evitare potenziali danni, assicurati che gli amplificatori di potenza o il ricevitore siano spenti prima di collegare o scollegare gli altoparlanti.

### Cavi e connettori

Quando si selezionano i cavi da utilizzare con i diffusori della serie Theatrus, assicurarsi che la loro costruzione sia di uno standard sufficientemente elevato da resistere ai rigori dell'uso quotidiano e che siano adeguatamente terminati. Sebbene i morsetti della serie Theatrus possano ospitare cavi scoperti, consigliamo l'uso di capicorda a forcella o connettori a "banana" da 4 mm per mantenere un collegamento elettrico della massima integrità ed evitare la possibilità di cortocircuiti.

Non utilizzare strumenti per serrare i morsetti (polarità + e -) per evitare di danneggiare le spine di ingresso. È di vitale importanza osservare i contrassegni di polarità e mantenere i collegamenti positivo-positivo e negativo-negativo dall'amplificatore o ricevitore all'altoparlante. I terminali della serie Theatrus sono codificati a colori per facilitarne l'identificazione: i terminali positivi sono rossi, i terminali negativi sono neri.

## COLLEGARLI

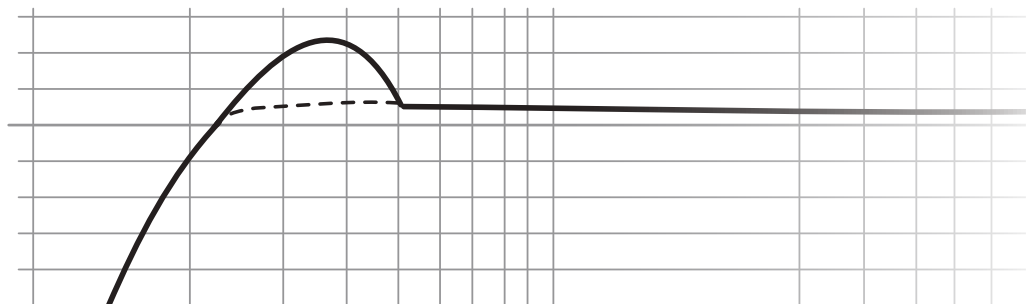


Con la crescita del mercato dell'home theater e del cinema privato, uno schermo per proiettori è la scelta ottimale per replicare l'esperienza delle grandi sale cinematografiche. Gli schermi dei proiettori pongono anche potenziali problemi acustici a causa delle dimensioni e del materiale dello schermo e del fatto che siano acusticamente trasparenti o meno. Ciò può richiedere soluzioni e soluzioni alternative uniche per quanto riguarda il posizionamento e il posizionamento degli altoparlanti, soprattutto quando si lavora con più file di posti a sedere in stanze più grandi. Il nuovo Theatrus Speakers si adatta a queste condizioni di ascolto replicando la tipologia di diffusore da utilizzare in uno studio di ascolto professionale. Ogni altoparlante Theatrus ha un palcoscenico sonoro focalizzato per adattarsi a distanze di ascolto sia lunghe che corte, consentendo un palcoscenico sonoro uniforme in tutta la stanza. L'altoparlante Theatrus può essere montato a parete o ad incasso, il che naturalmente influirà anche sulla risposta acustica. Per risolvere questo problema, l'altoparlante Theatrus aveva bisogno di due impostazioni: Baffle-Wall (In-Wall) o Free-Field (On-Wall).

## Regolazione dei bassi a parete o a parete



\* Nota: Campo libero (a parete) è l'impostazione predefinita



Linea nera continua che mostra il risultato di esempio del posizionamento dell'altoparlante nella parete

— Prima  
- - - Dopo

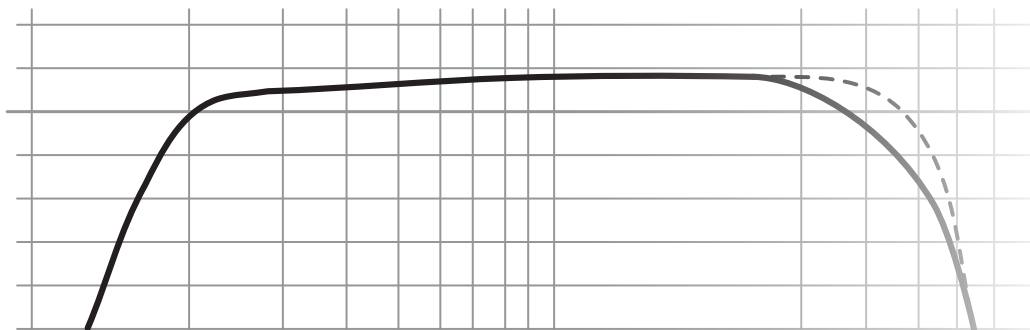
Insieme alla regolazione dei bassi, abbiamo incluso anche una regolazione delle alte frequenze per compensare le alte frequenze quando l'altoparlante è posizionato dietro uno schermo di proiezione. Queste personalizzazioni sottili ma efficaci consentono a Theatrus di funzionare al suo livello ottimale in varie configurazioni.

### Regolazione ad alta frequenza

Schermo acustico  
(Dietro lo schermo)



\* Nota: Campo libero (schermo anteriore) è l'impostazione predefinita



Linea nera continua che mostra il risultato di esempio del posizionamento dell'altoparlante dietro uno schermo acusticamente trasparente.

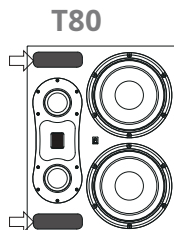
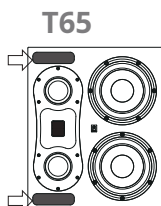
———— Prima

----- Dopo

### TAPPI PER PORTE OPZIONALI

I connettori per porta opzionali sono inclusi e preinstallati con alcuni altoparlanti Theatrus. Rimuoverli prima della riproduzione per ottenere un effetto sull'intera gamma di frequenze.

Questo è un altro efficace sistema di gestione dei bassi che consente agli altoparlanti Theatrus di dare il meglio di sé in varie configurazioni.



## CARATTERISTICHE E SPECIFICHE

---

### Altoparlante monitor tweeter a nastro AMT Theatrus T80 Cinema/Studio

- Un tweeter a nastro AMT (Air Motion Transformer).
- Due driver di fascia media in tessuto con cupola morbida da 2".
- Due curve da 8".®Woofers a cono
- Rete crossover ottimizzata con condensatori in Mylar e polipropilene
- Regolazione posteriore Compensazione delle alte frequenze per il posizionamento dietro gli schermi del proiettore
- Regolazione posteriore Compensazione delle frequenze basse per il posizionamento a parete o incassato
- Cabinet antirisonante
- Filettature di inserimento premontate posteriori per una facile installazione
- Morsetti di rilegatura placcati in oro a 5 vie
- Tessuto grigliato magnetico, acusticamente trasparente
- Logo ruotabile, facile da tirare, caricato a molla (sul mobiletto) o magnetico (sulla griglia)

#### Contenuto della confezione:

- Un (1) altoparlante T80
- Una (1) staffa di montaggio a parete AWZ
- Quattro (4) cuscinetti in gomma
- Un (1) manuale
- Un (1) panno lucidante
- Uno (1) guanti
- Un (1) logo magnetico sulla griglia
- Due (2) tappi per porte in schiuma (rimuovere per una risposta in frequenza a gamma completa)

#### Specifiche:

Risposta in frequenza: (+/-3dB)30-35000 Hz

Impedenza nominale: 4 Ohm

Sensibilità: 94dB

Potenza consigliata:20-35Potenza

di picco 0 W: 700 W

Configurazione del driver: 3 vie

Tipo di custodia: Armadio con porte/sigillato (con tappi delle porte installati) Dimensioni

del prodotto (L/A/P): 15,7"x19,7"x11,8" / 400x500x300 mm (senza griglie) Peso del

prodotto: 50 libbre / 21,3 kg

Dimensioni di spedizione (L/A/P):21"x27"x19" / 535x670x480 mm Peso

di spedizione: 56,2 libbre / 25,5 kg

### **Altoparlante monitor tweeter a nastro AMT Theatrus T65 Cinema/Studio**

- Un tweeter a nastro AMT (Air Motion Transformer).
- Due driver di fascia media in tessuto con cupola morbida da 2".
- Due monitor curvi da 6,5".@Woofers a cono
- Rete crossover ottimizzata con condensatori in Mylar e polipropilene
- Regolazione posteriore Compensazione delle alte frequenze per il posizionamento dietro gli schermi del proiettore
- Regolazione posteriore Compensazione delle frequenze basse per il posizionamento a parete o incassato
- Cabinet antirisonante
- Filettature di inserimento premontate posteriori per una facile installazione
- Morsetti di rilegatura placcati in oro a 5 vie
- Tessuto grigliato magnetico, acusticamente trasparente
- Logo ruotabile, facile da tirare, caricato a molla (sul mobiletto) o magnetico (sulla griglia)

#### **Contenuto della confezione:**

- Un (1) altoparlante T65
- Una (1) staffa di montaggio a parete AWZ
- Quattro (4) cuscinetti in gomma
- Un (1) manuale
- Un (1) panno lucidante
- Uno (1) guanti
- Un (1) logo magnetico sulla griglia
- Due (2) tappi per porte in schiuma (rimuovere per una risposta in frequenza a gamma completa)

#### **Specifiche:**

Risposta in frequenza: (+/-3dB)35-35000 Hz

Impedenza nominale: 4 Ohm

Sensibilità: 94dB

Potenza consigliata: 20-25Potenza

di picco 0 W: 500 W

Configurazione del driver: 3 vie

Tipo di custodia: armadio sigillato (con tappi per porte installati)

Dimensioni del prodotto (L/A/P): 14"x17"x8,7" / 360x430x220 mm (senza griglie) Peso del

prodotto: 33 libbre / 15 kg

Dimensioni di spedizione (L/A/P):20"x23,6"x15,5" / 505x600x395 mm Peso

di spedizione: 39,7 libbre / 18 kg

## CARATTERISTICHE E SPECIFICHE

---

### Altoparlante monitor tweeter a nastro AMT Slim Cinema/Studio Theatrus T80S

- Un tweeter a nastro AMT (Air Motion Transformer).
- Due driver di fascia media in tessuto con cupola morbida da 2".
- Due curve da 8".®Woofers a cono
- Rete crossover ottimizzata con condensatori in Mylar e polipropilene
- Regolazione posteriore Compensazione delle alte frequenze per il posizionamento dietro gli schermi del proiettore
- Regolazione posteriore Compensazione delle frequenze basse per il posizionamento a parete o incassato
- Cabinet antirisonante
- Filettature di inserimento premontate posteriori per una facile installazione
- Morsetti di rilegatura placcati in oro a 5 vie
- Tessuto grigliato magnetico, acusticamente trasparente
- Logo ruotabile, facile da tirare, caricato a molla (sul mobiletto) o magnetico (sulla griglia)

#### Contenuto della confezione:

- Un (1) altoparlante T80S
- Una (1) staffa di montaggio a parete AWZ
- Quattro (4) cuscinetti in gomma
- Un (1) manuale
- Un (1) panno lucidante
- Uno (1) guanti
- Un (1) logo magnetico sulla griglia

#### Specifiche:

Risposta in frequenza: (+/-3dB)60-35000 Hz

Impedenza nominale: 4 Ohm

Sensibilità: 94dB

Potenza consigliata:20-35Potenza

di picco 0 W: 700 W

Configurazione driver: Tipo di custodia a 3

vie: Cabinet con porte/sigillato

Dimensioni del prodotto (L/A/P): 15,7"x19,7"x5" / 400x500x130 mm (senza griglie)

Peso del prodotto: 35,7 libbre / 16,2 kg

Dimensioni di spedizione (L/A/P):20,5"x25,4"x11,6" / 520x645x295 mm

Peso di spedizione: 42,8 libbre / 19,4 kg

## CARATTERISTICHE E SPECIFICHE

---

### **Altoparlante monitor tweeter a nastro AMT sottile Theatrus T65S per cinema/studio**

- Un tweeter a nastro AMT (Air Motion Transformer).
- Due driver di fascia media in tessuto con cupola morbida da 2".
- Due monitor curvi da 6,5".
- Woofer a cono
- Rete crossover ottimizzata con condensatori in Mylar e polipropilene
- Regolazione posteriore Compensazione delle alte frequenze per il posizionamento dietro gli schermi del proiettore
- Regolazione posteriore Compensazione delle frequenze basse per il posizionamento a parete o incassato
- Cabinet antirisonante
- Filettature di inserimento premontate posteriori per una facile installazione
- Morsetti di rilegatura placcati in oro a 5 vie
- Tessuto grigliato magnetico, acusticamente trasparente
- Logo ruotabile, facile da tirare, caricato a molla (sul mobiletto) o magnetico (sulla griglia)

#### **Contenuto della confezione:**

- Un (1) altoparlante T65S
- Una (1) staffa di montaggio a parete AWZ
- Quattro (4) cuscinetti in gomma
- Un (1) manuale
- Un (1) panno lucidante
- Uno (1) guanti
- Un (1) logo magnetico sulla griglia

#### **Specifiche:**

Risposta in frequenza: (+/-3dB)65-35000 Hz

Impedenza nominale: 4 Ohm

Sensibilità: 94dB

Potenza consigliata: 20-25Potenza

di picco 0 W: 500 W

Configurazione driver: Tipo di

custodia a 3 vie: Cabinet sigillato

Dimensioni del prodotto (L/A/P): 14"x17"x4,3" / 360x430x110 mm (senza griglie) Peso

del prodotto: 26,5 libbre / 12 kg

Dimensioni di spedizione (L/A/P):485x580x275 mm / 19"x23"x11"

Peso di spedizione: 33 libbre / 15 kg



## CARATTERISTICHE E SPECIFICHE

---

### **Coppia di altoparlanti tweeter a nastro AMT Surround Cinema/Studio Theatrus TC65**

- Un tweeter a nastro AMT (Air Motion Transformer).
- Un monitor curvo da 6,5".
- Woofer a cono
- Rete crossover ottimizzata con condensatori in Mylar e polipropilene
- Cabinet antirisonante
- Filettature di inserimento premontate posteriori per una facile installazione
- Morsetti di rilegatura placcati in oro a 5 vie
- Tessuto grigliato magnetico, acusticamente trasparente
- Logo girevole magnetico

#### **Contenuto della confezione:**

- Due (2) altoparlanti TC65
- Due (2) staffe di montaggio a parete AWZ
- Quattro (4) cuscinetti in gomma
- Un (1) manuale
- Un (1) panno lucidante
- Uno (1) guanti
- Un (1) logo magnetico sulla griglia

#### **Specifiche:**

Risposta in frequenza: (+/-3dB)80-35000 Hz

Impedenza nominale: 4 Ohm

Sensibilità: 88dB

Potenza consigliata: 20-100 W

Potenza di picco: 200 W

Configurazione driver: Tipo di

custodia a 2 vie: Cabinet sigillato

Dimensioni del prodotto: 7,9" L x 12" A x (6,7"/3,1" P) / 200 mm L x 305 mm A x (170 mm/80 mm P) (senza griglie)

Peso del prodotto: 11 libbre / 5 kg ciascuno

Dimensioni di spedizione (L/A/P): 415x340x495 mm / 16"x13"x19,5

Peso di spedizione: 28,7 libbre / 13 kg

### **Subwoofer passivo da 15" Theatrus TS15**

- Un woofer passivo a cono di carta a lunga gittata da 15".
- Armadio sigillato da 1 pollice in MDF rinforzato internamente
- Morsetti di rilegatura placcati in oro a 5 vie
- Griglia acusticamente trasparente

#### **Contenuto della confezione:**

- Un (1) subwoofer TS15
- Quattro (4) cuscinetti in gomma
- Un (1) manuale
- Un (1) panno lucidante
- Uno (1) guanti
- Un (1) logo magnetico sulla griglia

### **Specifiche:**

Risposta in frequenza: (+/-3dB)18-400Hz con amplificatore

Impedenza nominale: 4 Ohm

Sensibilità: 89 dB@1m1w; 121 dB@1m1000w

Potenza consigliata: 750 W

Potenza di picco: 1500 W

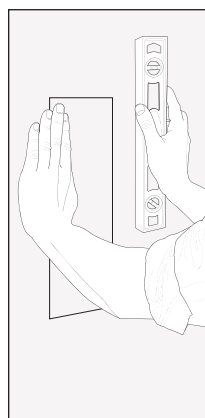
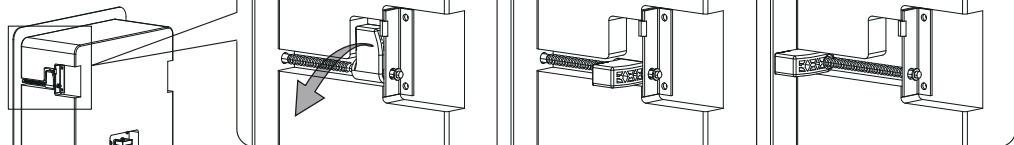
Tipo di custodia: armadio sigillato

Dimensioni del prodotto (L/A/P): 19,7"x19,7"x15,7" / 500x500x400 mm (senza griglie) Peso

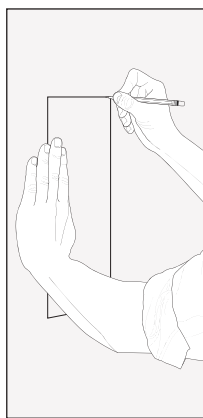
del prodotto: 66 libbre / 30 kg

Dimensioni di spedizione (L/A/P):26"x27,5"x 24" / 655x700x615 mm

Peso di spedizione: 93,5 libbre / 42,4 kg



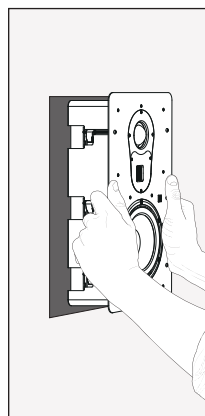
1



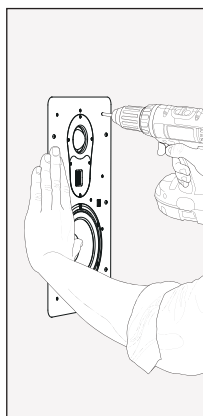
2



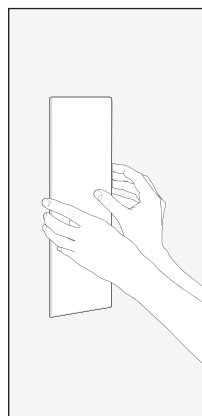
3



4



5



6

## CARATTERISTICHE E SPECIFICHE

---

### Altoparlante da incasso a parete con tweeter a nastro AMT doppio woofer Theatrus T80W

- Un tweeter AMT (Air Motion Transformer).
- Due driver di fascia media in tessuto a cupola morbida da 2".
- Due curve da 8".®Woofer a cono
- Interruttore di compensazione ad alta frequenza SCREEN
- Interruttore di compensazione della frequenza dei bassi a parete ea parete
- Cabinet antirisonante
- Installazione rapida e semplice
- Morsetti di rilegatura placcati in oro a 5 vie
- Rete crossover ottimizzata con condensatori in Mylar e polipropilene
- Griglia fissata magneticamente con tessuto acusticamente trasparente
- Logo montato magneticamente per consentire la personalizzazione in base all'orientamento dell'altoparlante.

### Contenuto della confezione:

- Un (1) altoparlante T80W
- Un (1) manuale
- Un (1) panno lucidante
- Uno (1) guanti
- Un (1) tempio ritagliato

### Specifiche:

Risposta in frequenza: (+/-3dB)60-35000 Hz

Impedenza nominale: 4 Ohm

Sensibilità: 94dB

Potenza consigliata:20-35Potenza

di picco 0 W: 700 W

Configurazione driver: 3 vie. Tipo

di custodia: Cabinet sigillato

Dimensioni ritaglio (A/L/P): 20"x16"x5,1" / 506x406x130 mm

Dimensioni prodotto (A/L/P): 21"x17,3"x5,2" / 540x440x132 mm

(senza griglie)

Peso del prodotto: 40 libbre/18,2 kg

## CARATTERISTICHE E SPECIFICHE

---

**Altoparlante da incasso a parete con tweeter a nastro AMT con doppio woofer da 6,5" Theatrus T65W**

- Un tweeter AMT (Air Motion Transformer).
- Due driver di fascia media in tessuto a cupola morbida da 2".
- Due monitor curvi da 6,5".@Woofer a cono
- Interruttore di compensazione ad alta frequenza SCREEN
- Interruttore di compensazione della frequenza dei bassi a parete ea parete
- Cabinet antirisonante
- Installazione rapida e semplice
- Morsetti di rilegatura placcati in oro a 5 vie
- Rete crossover ottimizzata con condensatori in Mylar e polipropilene
- Griglia fissata magneticamente con tessuto acusticamente trasparente
- Logo montato magneticamente per consentire la personalizzazione in base all'orientamento dell'altoparlante.

**Contenuto della confezione:**

- Un (1) altoparlante T65W
- Un (1) manuale
- Un (1) panno lucidante
- Uno (1) guanti
- Un (1) tempio ritagliato

### **Specifiche:**

Risposta in frequenza: (+/-3dB)65-35000 Hz

Impedenza nominale: 4 Ohm

Sensibilità: 94dB

Potenza consigliata: 20-25Potenza

di picco 0 W: 500 W

Configurazione driver: 3 vie. Tipo

di custodia: Cabinet sigillato

Dimensioni ritaglio (A/L/P): 17,2"x13,3"x4,3" / 436x336x110 mm

Dimensioni prodotto (A/L/P): 19"x16"x4,5" / 470x400x112 mm

(senza griglie)

Peso del prodotto: 31 libbre/14,2 kg

## CARATTERISTICHE E SPECIFICHE

---

### **Altoparlante da parete Theatrus T83W con tweeter a nastro AMT, woofer singolo da 8".**

- Un tweeter AMT (Air Motion Transformer).
- Un driver di fascia media da 2" in morbido tessuto a cupola
- Una curva da 8"®woofer a cono
- Interruttore di compensazione ad alta frequenza SCREEN
- Interruttore di compensazione della frequenza dei bassi a parete ea parete
- Cabinet antirisonante
- Installazione rapida e semplice
- Morsetti di rilegatura placcati in oro a 5 vie
- Rete crossover ottimizzata con condensatori in Mylar e polipropilene
- Griglia fissata magneticamente con tessuto acusticamente trasparente
- Logo montato magneticamente per consentire la personalizzazione in base all'orientamento dell'altoparlante.

#### **Contenuto della confezione:**

- Un (1) altoparlante T83W
- Un (1) manuale
- Un (1) panno lucidante
- Uno (1) guanti
- Un (1) tempio ritagliato

#### **Specifiche:**

Risposta in frequenza: (+/-3dB)Impedenza nominale 60-35000 Hz: 4 Ohm

Sensibilità: 91 dB

Potenza consigliata: 20-2Potenza di picco 00 W: 400 W

Configurazione driver: 3 vie. Tipo di custodia: Cabinet sigillato

Dimensioni ritaglio (A/L/P): 21"x11,3"x5,2" / 526x286x130 mm

Dimensioni prodotto (A/L/P): 22"x12,6"x5,2" / 560x320x132 mm (senza griglie)

Peso del prodotto: 28 libbre/12,9 kg

## CARATTERISTICHE E SPECIFICHE

---

### **Altoparlante da parete Theatrus T63W con tweeter a nastro AMT, woofer singolo da 6,5".**

- Un tweeter AMT (Air Motion Transformer).
- Un driver di fascia media in tessuto a cupola morbida da 2".
- Un monitor curvo da 6,5".@Woofer a cono
- Interruttore di compensazione ad alta frequenza SCREEN
- Interruttore di compensazione della frequenza dei bassi a parete ea parete
- Cabinet antirisonante
- Installazione rapida e semplice
- Morsetti di rilegatura placcati in oro a 5 vie
- Rete crossover ottimizzata con condensatori in Mylar e polipropilene
- Griglia fissata magneticamente con tessuto acusticamente trasparente
- Logo montato magneticamente per consentire la personalizzazione in base all'orientamento dell'altoparlante.

#### **Contenuto della confezione:**

- Un (1) altoparlante T63W
- Un (1) manuale
- Un (1) panno lucidante
- Uno (1) guanti
- Un (1) tempio ritagliato

#### **Specifiche:**

Risposta in frequenza: (+/-3dB)Impedenza

nominale 70-35000 Hz: 4 Ohm

Sensibilità: 91 dB

Potenza consigliata:20-15Potenza

di picco 0 W: 300 W

Configurazione driver: 3 vie. Tipo

di custodia: Cabinet sigillato

Dimensioni ritaglio (A/L/P): 18,3"x9"x4,4" / 466x226x110 mm

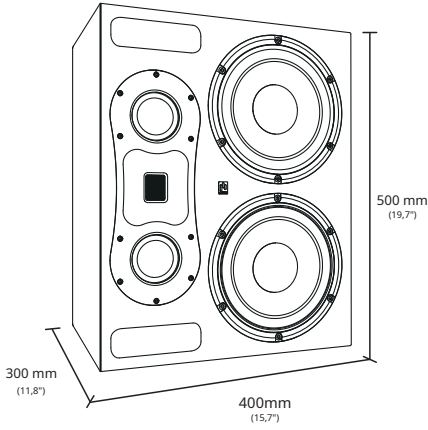
Dimensioni prodotto (A/L/P): 20"x10,3"x4,5" / 500x260x112 mm

(senza griglie)

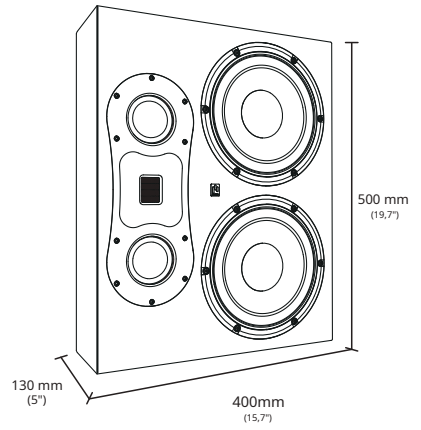
Peso del prodotto: 20,5 libbre/9,3 kg

## DIMENSIONE DEL PRODOTTO

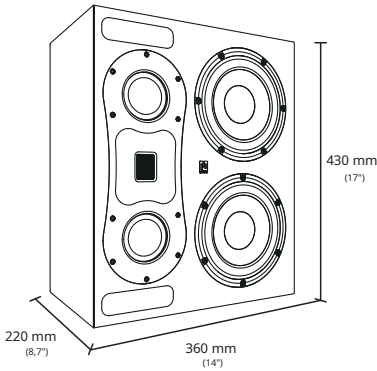
### T80



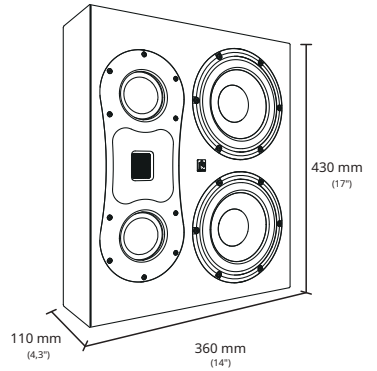
### T80S



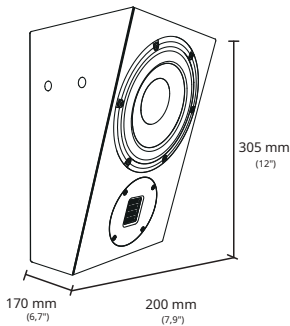
### T65



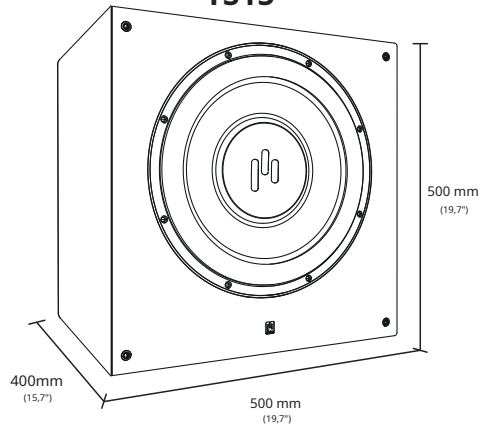
### T65S



### TC65

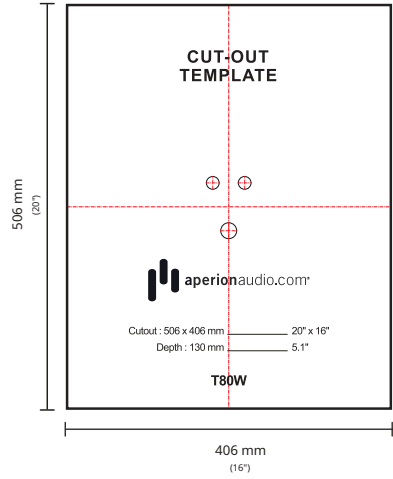
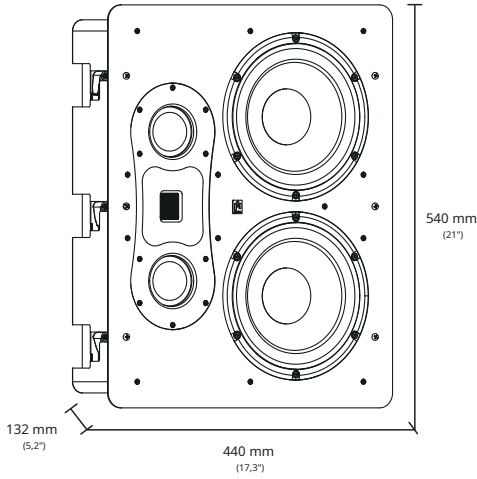


### TS15

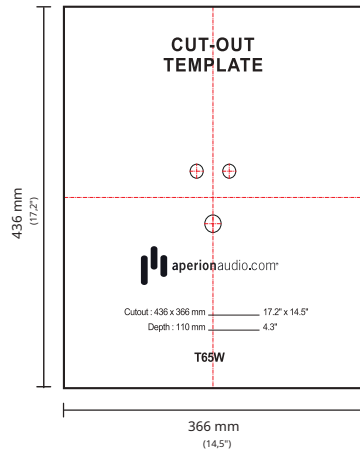
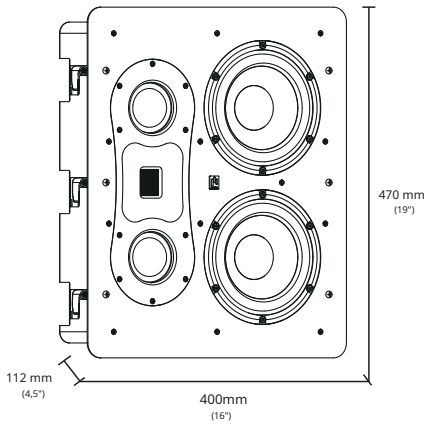




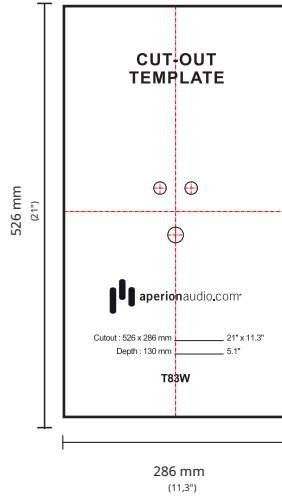
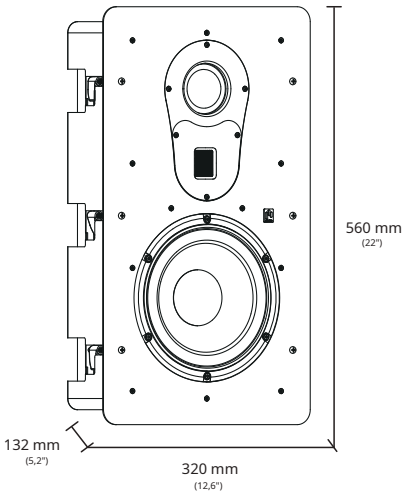
**T80W**



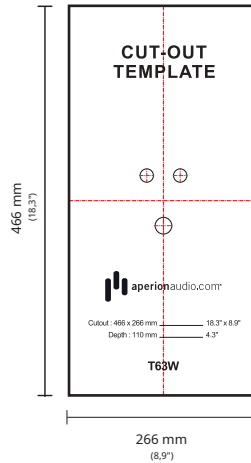
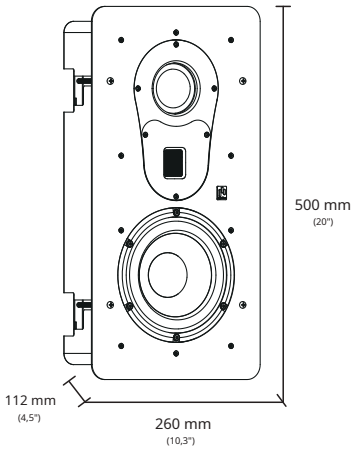
**T65W**



**T83W**



**T63W**







**[www.aperionaudio.com](http://www.aperionaudio.com)**

25599 SW 95th Avenue, Suite D, Wilsonville, OR, 97070 - 503.598.8815