

Hi-Files

BEST AUDIO & VIDEO
EXPERIENCE

Broj 119 • Maj 2024 • Cena 400 RSD • CG 4 €

TESTOVI

NAD Masters M66

DALI Oberon 5

Honor Magic6 Pro



MUZIKA & FILM

Jure Pukl

Damo Suzuki



JBL
Prava mera



MATRIX AUDIO
Bolji zvuk po nižoj ceni



CREEK AUDIO
Srećan 40. rođendan



Proizvođače za izdavačku delatnost group
Hi-Files



Viking Reference CD-Player
H600 Reference Intergrated Amplifier

Viking Powerhouse

Viking is our reference CD player, designed to deliver the most faithful sound reproduction possible. With its mechanical design, advanced digital technology, our unique Master clock system, and superb analog stage, Viking is a must-have for any audiophile who wants to experience music in its purest form. H600 is our reference integrated amplifier. With its 303 watts in 8 ohms, a damping factor of 4000, and 2 ohms drive capability, this powerhouse of an amplifier can drive any speaker with confidence and ease. Its cutting-edge D/A converter and spectacular analog section reveals all the details and nuances in the music, and with a host of streaming options built in, all you need to do is press play and enjoy.



Srećan 40. rođendan

Nakon više od 10 godina u redakciji magazina Hi-Files našao se uređaj britanskog proizvođača Creek Audio - u pitanju je kompaktni integralac s nekoliko asova u rukavu.

Bojan Jović

Uprkos prilično turbulentnoj istoriji, kroz koju se provuklo i nekoliko promena vlasničke strukture, ostrvska kompanija istrajava u proizvodnji upotrebljivih hi-fi uređaja, dobro naštimovanog zvuka i još bolje odmerene cene. Ponuda trenutno sadrži luksuzniju liniju Voyage i kompaktnu seriju 4040, koja je dizajnirana kako bi se na najbolji način obeležio četrdeseti rođendan kompanije. Pored integrisanog pojačala 4040 A, u ponudi je CD plejer 4040 CD, a oba modela upakovana su u isto kućište, jednostavnog i elegantnog dizajna.

Dizajn i izrada

Već pri prvom pogledu na novi model, Creek Audio možemo svrstati među proizvođače koji ne polažu previše na prolazne dizajnerske trendove. Izgled njihovih uređaja u osnovi je klasičan i jednostavan, po mnogo čemu minimalistički, a ujedno odlično ergonomski rešen. Integrisano pojačalo Creek 4040 A upakovano je u kućište širine 21,5 centimetara, što je polovina uobičajene širine hi-fi uređaja, ali se danas sve češće sreće - naročito zahvaljujući razvoju amplifikacije u klasi D, koja zahteva manje prostora. Nizak profil kućišta upotpunjen je naglašenijom prednjom stranom, koja je napravljena iz jednog komada masivnijeg i besprekorno obradenog aluminijuma debljine sedam milimetara. Simetrična frontalna postavka podrazumeva dve kružne komande

na krajevima, dok je u središnjem delu smešten omanji LCD ekran. U gornjem delu postavljen je logotip proizvođača, a simetrični raspored narušavaju samo 6,35-milimetarski izlaz za slušalice pored displeja i oznaka modela u donjem levom uglu.

Ostatak kućišta izraden je od debljeg i jednako dobro obrađenog lima, što uključuje šasijski deo i poklopac, koji obuhvata gornju i bočne strane. Zanimljivo je da 4040 A ne poseduje otvore za provetranje, što je dobro iz ugla zaštite unutrašnjosti od prašine, ali se nadamo da su inženjeri u jednačinu ubacili i metod za hlađenje unutrašnjih komponenti. Uprkos skromnoj površini, zadnja strana bogata je raznovrsnim priključcima. Za povezivanje analognih izvora predviđeni su dva RCA i jedan balansirani XLR ulaz, dok su za digitalnu vezu na raspolaganju koaksijalni, optički i USB-B ulazi. Zvučnički terminali su solidnog kvaliteta, izvedeni od pozlaćene osnove i čvrste plastične oplate, a dopuštaju sve vidove povezivanja - problem može nastati jedino pri povezivanju krupnijih kablova, jer su terminali međusobno prilično zbijeni. Kao praktični dodatak pronalazimo antenu za blutut povezivanje, a postavku upotpunjuje IEC utičnica za odvojivi strujni kabl s pripadajućim prekidačem. Kako bi priča o dizajnu bila zaokružena, treba reći da je primerak na našem testu bio crne boje, a u ponudi je i verzija sa srebrnim prednjim panelom i crnim ostatkom kućišta.

Tehnologija i mogućnosti

Pregled priključaka ukazao nam je da je 4040 A pojačalo s dodatkom internog D/A konvertera, a fabrika navodi da je ta uloga poverena 32-bitskom kolu ES9018K2M američkog proizvođača ESS Technology. Podržana rezolucija obuhvata 192 kiloherca i 24 bita na svim ulazima, dok USB-B prihvata i osnovni DSD od 2,8 megaherca (DSD64). Blutut povezivanje u verziji 5.0 takode je poboljšano podrškom za kvalitetniji kodek aptX HD. Pored linijskih i balansiranih ulaza, analogna veza već u osnovnoj postavci sadrži opciju PA Direct, kad prvi ulaz zaobilazi pretpojačalo i 4040 A funkcioniše kao snagaš, uz eksternu kontrolu glasnoće. Osim toga, fabrika uz doplatu nudi gramofonsko pretpojačalo, koje zauzima drugi ulaz i predviđeno je za MM i High Output MC zvučnice - u pitanju je modul pod nazivom Sequel mk4, koji se može ubaciti i naknadno, što ukazuje na određenu vrstu modularne konstrukcije. U pogledu amplifikacije, Creek se odlučio za provereno rešenje koje vodi poreklo od nemačke kompanije Infineon Technologies. Klasa D izvedena je u patentiranoj arhitekturi MERUS i pruža 55 vati po kanalu na osam oma, uz udvostručenu snagu pri otporu od četiri oma. Za napajanje je odabran sklop visoke frekvencije i snage 350 vati, a postavka integriše pojačalo za slušalice, čija je snaga nepoznata, ali se zna da podržava impedansu od 30 do 300 oma. Konačno, kako bi 4040 A ostao aktuelan tokom dužeg niza go-





“Pojačalo klase D uspešno je prikazivalo sve fine nijanse u gornjem opsegu.”

dina, proizvođač je predvideo mogućnost ažuriranja softverskih funkcija - ali samo uz pomoć ovlašćenog servisa.

Upotreba i zvuk

Creek 4040 A se tokom reprodukcije pokazuje kao sprava otvorenog zvuka, na svetlijoj strani neutralnog. To je bar bio slučaj u prvom delu testiranja, kad smo ga uposlili u punom kapacitetu - kao integrisano pojačalo i D/A konverter. Uparen s regalskim trosistemcima ELAC Uni-Fi UB52, maleni integralac priuštio nam je direktnu prezentaciju i odličnu prostornu definiciju muzike. Pozornica nije previše široka, ali je pozicioniranje po dubini primetno i donosi izvanredan trodimenzionalni doživljaj. Iza svega, naravno, stoji sjajna detaljnost, s finesama koje su odlično prikazane i jednako uspešno pozicionirane na pozornici. Creek donosi nešto naglašeniji gornji opseg, s tonovima koji su precizno ocrtani i imaju detaljan, mada povremeno nešto oštriji prikaz. Iako ovo neće prijati ljubiteljima mekših i suptilnijih muzičkih pravaca, 4040 A se tokom našeg testa pokazao kao stvoren za čvršći zvuk, kao što su rok, gitarski pop i elektronika, pa i klasični fank. Pored toga, korisniku su na raspolaganju tonske kontrole, kroz koje je moguće nezavisno podesiti gornji i donji opseg u rasponu od -10 do +10 decibela. Srednji i donji deo spektra potpuno su ujednačeni i postavljeni u istu ravan u odnosu na nešto isturenije visoke, a pružaju veoma lepo uobličen prikaz. Basovi su čvrsti, precizni i sadrže više nego mrvicu slo-

Slušali smo

Jeffa Becka na drugom solo albumu "Blow by Blow" iz 1975.



Ključne karakteristike

Ulazi

- 3 x analogni i 3 x digitalni D/A konverter
- ESS Sabre ES9018K2M
- Izlazna snaga
- 2 x 55 W



jevitosti, pa celokupno niskotonsko područje izlazi iz zone dvodimenzionalnog i reprodukuje dovoljno živopisne i uverljive tonove. U pogledu dinamike, 4040 A pokazao se kao više nego dorastao za potpuno kontrolisano pokretanje naših ELAC-a i njihovih malih membrana, pa se ova kombinacija može preporučiti kao pristupačan i sposoban sistem za manje i srednje prostorije.

Nastavak testiranja doneo je značajnu promenu u sistemu jer se na poziciji digitalnog izvora našao višestruko skuplji strimer i konverter NAD M66, a za analognu vezu s Creekom upotrebljeni su ba-

lansirani kablovi. Po ko zna koji put potvrdio se značaj kvalitetnog izvora jer je 4040 A doslovno propevao uz NAD. Pre svega, zvučna scena se ujednačila, a opsezi poravnali u glasnoći i zastupljenosti, bez preglasavanja ili povlačenja bilo kog dela spektra. Pored povratka na osnovnu liniju, visoki tonovi su postali daleko plemenitiji i katkad neprijatnu oštrinu zamenili su za suptilniji prikaz. Pojačalo klase D uspešno je prikazivalo sve fine nijanse u gornjem opsegu, uz vrlo lepu prezentaciju pojedinačnih tonova. Note su postale još jasnije uobičajene, uz prisutnu masu i verodostojnu, slojevitost

teksturu - posledično, 4040 A je postao daleko bolji u reprodukciji vokalnog džeza i sličnih lirskih žanrova. Međutim, od ove promene profitirali su i svi drugi pravci, pa je tako klasična muzika dobila bolji fokus i separaciju, što je naročito važno kod orkestarskih dela, dok je hard rok, recimo, bio osnažen još bolje definisanim i dubljim basovima. Ovde je takođe došla do izražaja vrlo dobra kontrola glasnoće kod testiranog pojačala, koja omogućuje ravnomerno podešavanje u koracima od jednog decibela i u rasponu od 70 decibela.

Zaključak

Kao duhovni naslednik prvog Creekovog integralca CAS4040, novitet sa oznakom 4040 A donosi klasičan dizajn i savremenu, a opet dovoljno proverenu tehnologiju ispod haube. Nešto slabije konvertersko kolo prihvatili smo kao kompromis zarad zadržavanja niže cene, a sveukupni set opcija odlično je odmeren kako bi pružio višestranu upotrebljivost. Najzad, Creek 4040 A nam sve to pruža po sasvim povoljnoj ceni - dodajte mu bukšelfove poput spomenutih ELAC-a i oformičete vrlo sposoban i pristupačan sistem.

Plus

- ▲ Dobar set opcija.
- ▲ Odlična izrada i decentan dizajn.
- ▲ Precizna i detaljna prezentacija.
- ▲ Otvoren i direktan zvuk.

Minus

- ▼ DAC nije na nivou amplifikacije.

Oprema

- NAD Masters M66
- ELAC Uni-Fi UB52
- Harmonic Tech, Oehlbach kablovi

Creek Audio 4040 A

- Kontinualna snaga: 2 x 55 W na 8 oma
- Frekvencijski odziv (+/-3 dB): 5 Hz - 50 kHz
- Damping faktor: >100
- Izobličenja THD: <0,045%
- Analognih ulaza: 3
- Digitalnih ulaza: 3
- D/A konverter: ESS ES9018K2M
- Broj izlaza za zvučnike: 2
- Izlaz za slušalice: 6,35 mm
- Dodatno: blutut aptX HD
- Dimenzije (ŠxVxD): 215 x 60 x 255 mm
- Masa: 2,2 kg
- Cena: 1.100 €

Impulse Hi-Fi Audio,
063/211-262

